Przedmiotowy System Oceniania

z zajęć artystycznych

Gimnazjum w Resku

Nauczyciel uczący:

Marek Ilgiewicz

Resko – 2014

Podstawa programowa kształcenia ogólnego

Przedmiot uzupełniający: **ZAJĘCIA ARYTYSTYCZNE**

III etap edukacyjny

Cele kształcenia – wymagania ogólne

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
II. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja poprzez sztukę.
III. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

Wymagania edukacyjne z zajęć artystycznych

1. Ocenianiu podlegać będą:

- Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, i organizacyjnym.
- Zaangażowanie w pracę twórczą – aktywność na zajęciach, aktywna praca indywidualna i w zespole.
- Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
- Organizacja własnego miejsca pracy, porządkowanie wiedzy.
- Dbałość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
- Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz Internetu.
- Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
- Wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki plastycznej do własnego rozwoju artystycznego.

Szczegółowe kryteria oceny

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów do prac papieroplastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy sztuki papieroplastycznej i plastycznej
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac papieroplastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów na zajęcia artystyczne
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje mała wolę zmiany postawy i poprawy
- nie ma umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa właściwych określeń z dziedzin sztuk papieroplastycznych

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały na zajęcia, zeszyt i przybory
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania

- zna tylko niektóre określenia sztuk papieroplastycznych i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – papieroplastyczne
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem
- posługuje się częściowo technologią komputerową
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały na zajęcia, zeszyt przedmiotowy i przybory
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym
- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem, wykonuje prace, robi notatki w zeszycie przedmiotowym
- odrabia poprawnie prace domowe
- w sposób prawidłowy choć nie wyczerpujący angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym w zbieraniu materiałów dotyczących realizowanych tematów na zajęciach
- dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały , przybory, zeszyt przedmiotowy, wykonuje zadania domowe
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego,
- prawidłowo używa terminologii papieroplastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- starannie wykonuje ćwiczenia z techniki papieroplastycznej oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań plastycznych

- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
- jest pomysłodawcą zadań w grupie, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- sprawnie posługuje się technologią informatyczną w zbieraniu materiałów na zajęcia

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały na zajęcia, przybory, zeszyt przedmiotowy
- swobodnie operuje terminologia używaną sztukach papieroplastycznych
- czynnie bierze udział w projektowaniu i planowaniu działań
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką informatyczną
- jest osobą dzielącą się własnymi pomysłami z zespołem, w którym pracuje
- wykonuje powierzone zadania w sposób odpowiedzialny
- zawsze podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, dokumentację
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.

Za aktywny udział w lekcji uczniowie otrzymują oceny lub plusy (+), trzy plusy równoznaczne są ocenie bardzo dobrej. Nauczyciel może ocenić negatywnie ucznia biernego, nie zainteresowanego lekcją, oceną niedostateczną lub minusem (-), trzy minusy równoznaczne są ocenie niedostatecznej.

Wagi ocen:

L.p.	*Rodzaj oceny*	*Waga oceny*
1	*Zeszyt*	*1*
2	*Aktywność na lekcji, odpowiedź ustna*	*1*
3	*Praca na lekcji, wykonywanie zadania*	*1*
4	*Udział w projekcie*	*3*
5	*Praca dodatkowa*	*1*
6	*Ćwiczenia praktyczne*	*1*
7	*Udział w konkursie*	*3*
8	*Prezentacja końcowa*	*3*
9	*Nieprzygotowanie do lekcji*	*1*
10	*Ocena śródroczna*	*4*

Wymagane progi średnich ważonych na daną ocenę śródroczną lub roczną:

od 1,85 – ocena dopuszczająca

od 2,85 – ocena dostateczna

od 3,85 – ocena dobra

od 4,85 – ocena bardzo dobra

ocena celująca – średnia powyżej 5,0 i szczególne osiągnięcia (decyzja nauczyciela).

Wymagania z *zajęć artystycznych – papieroplastyka* wobec uczniów gimnazjum z upośledzeniem w stopniu lekkim i umiarkowanym na poszczególne stopnie:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
ma wiedzę i umiejętności praktyczne z papieroplastyki przewidziane dla klasy II gimnazjum i stosuje je w samodzielnym wykonywaniu zadania, a ponadto rozumie i stosuje instrukcje obsługi urządzeń, sam potrafi dobrać potrzebny materiał oraz narzędzia. Stosuje się do zasad bhp. Potrafi przewidywać skutki lekkomyślności i nieostrożności podczas posługiwania się narzędziami do obróbki papieru.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
opanował program nauczania obejmujący wiadomości i umiejętności zakresu papieroplastyki przewidziane do realizacji w klasie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
angażuje się, w miarę swoich możliwości, w realizację zadań wykonywanych na lekcji, jednak ma trudności w opanowaniu wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania z papieroplastyki. Korzysta z pomocy nauczyciela i trudne operacje wykonuje pod jego nadzorem.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
nie opanował w pełni umiejętności i wiadomości określonych programem z papieroplastyki, ma trudności samodzielnym wykonywaniem zadań realizowanych na zajęciach, wymagania stałej pomocy ze strony nauczyciela. Uczeń ten nie wykazuje większego zainteresowania tym przedmiotem .

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
w niewielkim stopniu wykonał prace przewidziane do realizacji tematyki z papieroplastyki, ale przewiduję, że w dalszym etapie kształcenia ze strony ucznia wystąpi częściowe uzupełnienie. Nauczyciel powinien cały czas wspierać ucznia w podejmowanych działaniach i pozytywnie reagować na czynione przez niego postępy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
nie wykonał żadnej pracy przewidzianej programem z papieroplastyki. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powstały wyłącznie z winy ucznia i jego lekceważącego stosunku do tego typu zajęć. Dalsze zdobywanie wiedzy jest niemożliwe ze względu na braki dobrej woli ucznia, jego wkładu pracy, braku zaangażowania.