

Przedmiotowy System Oceniania – Muzyka

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie przed klasyfikacją)
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu
7. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej, udział w konkursach i życiu artystycznym szkoły oraz środowiska lokalnego

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
2. Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.
3. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie oraz w kratkę
4. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
5. Brak pracy domowej, zeszytu przedmiotowego, ćwiczenia, instrumentu muzycznego, oznacza nieprzygotowanie do lekcji.
6. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym
7. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
8. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały
10. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca opisowa, prezentacja multimedialna, album, śpiew, gra na instrumencie, rytmizacja) może ją poprawić w ciągu miesiąca od jej otrzymania.
11. Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu szkolnym otrzymują ocenę bardzo dobrą, zaś nagrodzeni ocenę celującą.
12. Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu powiatu ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- indywidualne postępy,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań okółomuzycznych,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

Ocena semestralna będzie wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Jednocześnie odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, uwzględniając zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie

- **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- **Postawy** (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)

Narzędzia pomiaru

- sprawdziany, prace klasowe, testy (minimum po 1 w semestrze)
- kartkówki (z ostatnich lekcji)
- odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji, chyba że zostanie ustalone inaczej)
- referaty
- śpiew
- gra na instrumencie
- analiza utworów muzycznych
- zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia/zeszyt do nut
- zadania domowe
- prace nadobowiązkowe
- aktywność ucznia na lekcji (stosownie do potrzeb tematów lekcji)
- uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych
- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych
- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii);
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych;
- quizy i konkursy muzyczne

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

Wychowawczych

- aktywność na lekcji
- przygotowanie do zajęć
- postawa wobec stawianych zadań
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań

Kształcących

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

Poznawczych

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

- Na bieżąco poprzez librus
- Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją
- Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją.
- Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.
- Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

- ocena celująca
- ocena Bardzo dobra
- ocena dostateczna
- ocena dopuszczająca
- ocena niedostateczna

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM

ŚPIEW:

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego na miarę swoich możliwości. Znajomość piosenki sprawdzana będzie głównie pod kątem stopnia opanowania tekstu oraz ogólnej prezentacji artystycznej.

OCENA	WYMAGANIA
celująca	zaprezentowanie piosenki indywidualnie
bardzo dobra	zaśpiewanie piosenki w grupie do 4 osób
dobra	zaśpiewanie piosenki w grupie do 4 osób z nielicznymi potknięciami pamięciowymi lub rytmicznymi lub melorecytacja
dostateczna	zaśpiewanie piosenki w grupie do 4 osób z zauważalnymi potknięciami pamięciowymi lub rytmicznymi lub melorecytacja.
dopuszczająca	zaśpiewanie przynajmniej połowy piosenki z błędami lub melorecytacja
niedostateczna	odmowa zaśpiewania piosenki

GRA NA INSTRUMENCIE

Uczeń jest zobowiązany do wykonania materiału zadanego przez nauczyciela.

ODPOWIEDŹ USTNA

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- umiejętność formułowania myśli
- stosowanie języka muzycznego

AKTYWNOŚĆ NA LEKCJACH I PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Za każde 3 plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów. Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen. W semestrze można być jeden raz nieprzygotowanym (odnotowywane w zeszycie prowadzonym przez nauczyciela) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

DZIAŁALNOŚĆ W KOŁACH ZAINTERESOWAŃ

Taka aktywność nagradzana jest częściowymi ocenami celującymi:

- za udział w konkursach, przeglądach muzycznych na różnych etapach;
- za aktywny udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny, zespół wokalny, warsztaty muzyczne)

ZADANIA DOMOWE

Przy ocenianiu pracy domowej bierze się pod uwagę:

- zawartość rzeczową
- prawidłowość formy wykonania
- wkład własnej pracy

Brak pracy domowej jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji. Uczeń może takie nieprzygotowanie zgłosić tylko raz w semestrze. Brak zeszytu lub ćwiczeń, gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: **zespół wokalny, zespół instrumentalny**
- Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
- Wykazuje dużą aktywność na lekcji
- Starannie realizuje powierzone mu zadania
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na **ocenę roczną** wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze

mgr Agnieszka Janowska

